



Studio Job opent eigen expositieruimte in Antwerpen

“Het gaat allemaal over de liefde”

Studio Job bestaat dit jaar tien jaar. Het spraakmakende werk van Job Smeets en Nynke Tynagel is te zien in musea en galeries over de hele wereld. Hun nieuwste initiatief is een eigen expositieruimte in Antwerpen. Excellent Leven & Wonen woonde de opening bij.

Tekst: Sandra van den Nieuwenhof / Fotografie: J.-B. Mondino for Bisazza, K. Vramcken for Z33, M. Aukes for Koninklijke Tichelaar Makkum, R. Kot





“We zijn nog onzeker om ons te presenteren als kunstenaars”



Job Smeets en Nynke Tynagel zijn ‘aangewezen pioniers op het snijvlak van design en kunst’, zoals op de wand naast de entree van de nieuwe expositieruimte staat te lezen. De ruimte is gevestigd in een historisch pand aan de rand van het centrum van Antwerpen. Het gebouw dateert uit 1879 en was eerder in gebruik als sigarenfabriek. Het interieur is strak, wit en minimalistisch. De authentieke houten balken in het plafond vormen een mooi contrast. Een vide deelt de hoge ruimte in twee lagen. De eerste tentoonstelling bevat uitsluitend werk van Studio Job zelf. De expositie toont werk uit de periode 2006 - 2009 en is een samenwerking met Het Zuiderzee Museum in Enkhuizen dat kunst en design met elkaar verbindt. Een aantal van de getoonde werken behoort tot de vaste collectie van dit museum. Te zien zijn onder andere The Crucifixion en The Birth, indrukwekkende en zeer eigenzinnige interpretaties in glas-in-lood van de geboorte en dood van Christus. Tussen deze werken in staat een roestig servies in reuzenformaat met de naam Het Laatste Avondmaal. Heel bijzonder is ook het kabinet in brons en goud met in het midden een krater alsof er een kanonskogel doorheen heeft geboord.

Piet Boon

Onder de gasten bij de opening bevindt zich vriend en collega-ontwerper Piet Boon. Hij is zichtbaar onder de indruk van het werk van Studio Job. “Job Smeets is de kunstenaar van de eeuw. En als stel zijn ze uniek. Zij maken echt alles samen, dat is heel bijzonder”, vertelt Boon enthousiast. Tynagel: “Studio Job bestaat uit een team. Job en ik staan aan het begin van een creatie. Veel dingen verzinnen we samen, bijvoorbeeld tijdens het avondeten. Job maakt schetsen op papier en ik werk het uit op de computer. Zo is ook The Birth ontstaan. Het glas-in-loodwerk hebben we uitbesteed aan vakmensen. Alle grote kunstenaars hebben hun eigen madonna met kind. Dat wilden wij ook. We zijn nog onzeker om ons te presenteren als kunstenaars. We hebben iets gezocht dat bij ons als vormgevers past en dat is glas-in-lood geworden. We durven nog geen schilderij te maken, glas-in-lood komt daar het dichtst bij.”





Kroeg

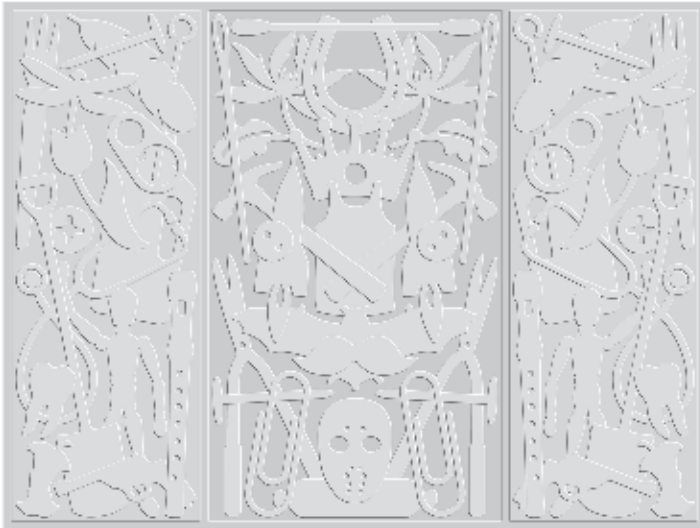
Smeets en Tynagel werken samen en zijn ook privé een stel. "We hebben elkaar leren kennen in de kroeg in Eindhoven. Job was net afgestudeerd en ik begon net op de Design Academy. Door mij kon hij het hele traject van de opleiding nog eens dunnetjes overdoen", aldus Tynagel.

Smeets: "Nynke is mijn muze. Zij is de liefde van mijn leven. Toen ik haar leerde kennen vielen alle puzzelstukjes op zijn plaats en had ik een doel. Zij heeft me uit de kroeg gehaald. Het gaat allemaal over de liefde. Je wilt toch proberen onsterfelijk te zijn en iets na te laten. Over een paar honderd jaar weet niemand meer dat wij er waren. Het is tragisch dat wij uiteindelijk uit elkaar gaan en dat het ophoudt. Het is toch prachtig om een herinnering aan onze liefde achter te laten?"

Thuisbasis

Toen Nynke haar opleiding afgerond had, gingen ze samenwerken en richtten ze Studio Job op. Ze hebben Antwerpen als woon- en werkplaats, maar hebben ook een vestiging in Breda, een atelier waar tien personen werken. Sinds de start hebben ze overdonderend veel werk gemaakt. Een overzicht van hun werk bestaat uit bijna vijfhonderd foto's. Ze hebben meer dan tweehonderd tentoonstellingen gehad. En nu hebben ze dan hun eigen expositieruimte gerealiseerd. Tynagel: "Ons werk is over de hele wereld geëxposeerd, maar familie en vrienden hebben het nog nooit gezien. In België zijn we niet zo bekend. We wilden een thuisbasis. En in een galerie wordt het nooit





zo tentoongesteld zoals wij het zelf willen. We hebben gezocht naar een ruimte zoals je ze in New York ook ziet. Dit is voor ons de perfecte situatie. We hebben nu alles zelf in de hand, van ontwerp tot expositie.”

Ze willen met hun ruimte ook een platform aan anderen bieden: kunstenaars, ontwerpers, curatoren, galleries en musea. Ze mikken op vier tentoonstellingen per jaar. De eerste gasten zijn de modeontwerpers Viktor & Rolf. Zij zullen in het voorjaar een overzichtstentoonstelling presenteren met poppen die aangekleed zijn met hun werk.



Job Smeets

Ontwerper/kunstenaar

Geboren: Hamont-Achel, België, 19 december 1970

Opleiding: Design Academy Eindhoven,
cum laude afgestudeerd in 1996

Woont samen in Antwerpen met Nynke Tynagel

Nynke Tynagel

Ontwerper/kunstenaar

Geboren: Bergeijk, 26 mei 1977

Opleiding: Design Academy Eindhoven,
afgestudeerd in 2000

Woont samen in Antwerpen met Job Smeets

Expositie Viktor en Rolf

15 mei - 15 juli 2010

Studio Job Gallery

Begijnvest 8, Antwerpen

Tel: 0032-32308515

Openingstijden:

dinsdag – vrijdag, 14:00 – 18:00 en op afspraak